

संपादकीय

तलाक से जड़े एक मालते में सुधीम कोटे ने कहा कि इसकी प्रतिक्रिया के दौरान पर्सी की 1.75 लाख रुपये महीना गुजरा भता दिया जाए। बेलिन इसे ज्यादा मन्त्रपूर्ण यह है कि फैसला जिन आधारों पर दिया गया है, वे व्यक्ति को गरिमा को नए सिरे से खाली करते हैं। मसला एक ऐसे कपल का था जिसकी 2008 में शादी हुई और 2019 में पति की ओर से तलाक की अंजी दी गई। पति को पहली शादी से एक बेटा था, मगर इस शादी में कोई सतान नहीं हुई। दिलचस्प है कि फैसलों कोटे ने पति को आमदनों के तमाम स्थानों का ब्यारा

देखने के बाद अंतिम गुजरा भता 1.75 लाख रुपये मासिक ही तय किया था जिसे हालकोटे ने घटाकर 80,000 रुपये मासिक कर दिया था।

सुप्रीम कोटे ने हाईकोटे के फैसले को खारिज करते हुए फैसलों कोटे के फैसले को बदल किया। मसले की सुवाई के दौरान कई तरह के सवाल उठे, लेकिन सुप्रीम कोटे ने सबसे ज्यादा अहमियत इस बात की दी कि शादी के दौरान

महिला जिस तम्हाकी लाइफस्ट्राइल की आदी थी, वह बदकर रही चाहिए। यह बात भी अप्रत्यक्ष की जानकारी में आई कि शादी से बदले महिला जीव कर रही थी जो उसे पति की जिंदगी के काम छोड़नी पसी। अपने देश में अवसर महिला के बाद महिलाओं को नौकरी छोड़नी पड़ती है जिससे उनकी अर्थक आपरिनिर्भास समाज हो जाता है। ऐसे में यह महत्वपूर्ण है कि गुजरा भता तय करते समय जिंदा रहने की

न्यूनतम आवश्यकताओं को ही नहीं, सोशल स्टेट्स को भी प्रमुख आपावना बनाया जाए। वैसे, यह फैसला अपने आप में अनेकों व्यापक अपवाद नहीं है। हाल के वर्षों में आप कई अहम फैसलों को यहीं दिया गया है। फिर भी इस फैसले की अवधियत इस मायने में है कि इसने न्यायालयिक कानून के इस प्रगतिशील रूप पर इनांगे जो दिया है कि यह एक ज़िक्र में समाज के संज्ञान में आता है। ध्यान रहे, भारत आज भी उन

दोनों में शामिल हैं, जहां तलाक की दर न्यूनतम स्तर पर है। ऐसा तब है जब वैश्वनाल फैसली हेतु स्वयं 2019-21 के मुताबिक देश में 18 से 49 वर्ष के उमेरी कीरीब 30 फैसलों शायदिया महिलाएं बदले हिसाका शिकाया होती है। जाहिर है, मजबूती जालियों को तलाक से बेहरा मानने की सोच बदलने को ज़रूर है और सुप्रीम कोटे के ऐसे फैसले इसमें मदद कर सकते हैं।

भारत में एकात्म मानववाद के सिद्धांत को अपनाकर हो आर्थिक विकास

भारतीय संस्कृति के अनुसार ही भारतीय आर्थिक दर्शन में भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति को एक माला की कड़ी के रूप में देखा गया है। एकता की इस कड़ी को ही पड़ित दीनदयाल जी उपाध्याय ने 'एकात्म मानववाद' बताया है। एकात्म मानववाद वैदिक काल से चले आ रहे सनातन प्रवाह का ही युगानुरूप प्रकटीकरण है। सनातन हिंदू दर्शन आत्मवादी है। आत्मा ही परम चेतन का अंश है। पड़ित दीनदयाल जी उपाध्याय ने समस्त में भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति को एक माला की कड़ी के रूप में देखा गया है। भारतीय संस्कृति के अनुसार ही भारतीय आर्थिक विकास में भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं अर्थ के लिए नहीं बदल परमार्थ के लिए है।

भारतीय संस्कृति के अनुसार ही भारतीय आर्थिक विकास में भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

भारतीय संस्कृति के अनुसार ही भारतीय आर्थिक विकास में भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

एकात्म मानववादी दर्शन का केंद्र मुनाफा, स्वार्थ एवं लाभ है। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास के आधार पर खड़े हैं। इसलिए एकात्म मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

भारतीय संस्कृति के अनुसार ही भारतीय आर्थिक विकास में भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

एकात्म मानववादी दर्शन की दृष्टि से भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

एकात्म मानववादी दर्शन की दृष्टि से भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

एकात्म मानववादी दर्शन की दृष्टि से भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

एकात्म मानववादी दर्शन की दृष्टि से भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

एकात्म मानववादी दर्शन की दृष्टि से भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

एकात्म मानववादी दर्शन की दृष्टि से भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

एकात्म मानववादी दर्शन की दृष्टि से भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

एकात्म मानववादी दर्शन की दृष्टि से भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

एकात्म मानववादी दर्शन की दृष्टि से भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

एकात्म मानववादी दर्शन की दृष्टि से भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

एकात्म मानववादी दर्शन की दृष्टि से भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

एकात्म मानववादी दर्शन की दृष्टि से भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

एकात्म मानववादी दर्शन की दृष्टि से भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

एकात्म मानववादी दर्शन की दृष्टि से भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष्ट्र एवं समस्ति के आधार पर खड़े हैं। परंतु, हिंदू आर्थिक विकास मानववादी आर्थिक विकास में विकास के बावजूद अर्थात् व्यवहार एवं स्वार्थ पर खड़ा है।

एकात्म मानववादी दर्शन की दृष्टि से भी सृष्टि की समस्त इकाईयों, अर्थात् व्यक्ति, परिवार, समाज, राष

बालीवुड अभिनेत्री सुष्मिता सेन ने एक बार फिर अपने प्रेरणादायक दृष्टिकोण से फैस का दिल जीत लिया। इस्टराग्राम पर सुष्मिता सेन ने एक प्रेरक संदेश साझा करते हुए लिखा, एक दूंग आगे बढ़ना एक मील के सपने देखने से बेहतर है।

सुष्मिता ने आगे पोस्ट में बताया कि सपने देखना जितना महत्वपूर्ण है, उससे भी अधिक जरूरी है उहाँने हकीकत में बदलने का प्रयास करना। उहाँने कहा, इरादा एक शक्तिशाली उपकरण है, यह दिशा देने में मदद करता है, लेकिन बिना गति के यह बेकार है। उनका संदेश इस बात पर जार देता है कि छोटे छोटे कदम भी बड़ी उपलब्धियों का आशार बन सकते हैं हाल ही में सुष्मिता को दांत के दर्द के इलाज के लिए एक दूंग चिकित्सक के पास जाते हुए देखा गया। जब विळिनिक के बाहर पैराइजी में उनसे बातचीत की, तो उनकी आवाज में लड़खड़ाइट स्पष्ट थी, जो दूर और एनरेथरिया का परिणाम थी। इसके बावजूद उहाँने अपनी खास मर्मजोशी और विनम्रता से पैरपराजी का अभिवादन किया, जो उनके अद्वितीय व्यक्तित्व को दर्शाता है। सुष्मिता का यह संदेश उनके फैस के लिए प्रेरणा का स्रोत है। अपने जीवन और करियर में साहसिक और प्रभावशाली कदम उठाने वाली सुष्मिता ने यह साखित किया है कि इरादे

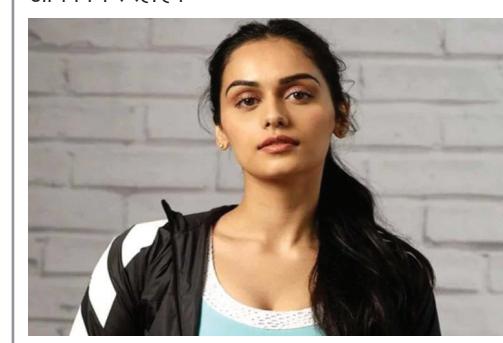


अभिनेत्री नयनतारा हुई 40 साल की

अभिनेत्री नयनतारा 40 साल की हो गई है। एकदेश धूमधाम से अपने बड़े सेलिब्रेट कर रही है। अभिनेत्री का डॉक्यूमेंट्री विवाद भी आया हुआ है। अभिनेत्री की जिंदगी पर वेस्ट डॉक्यूमेंट्री 'नयनतारा: वियोंड दे फ्यॉर टेल' को लेकर लेडी सुपरस्टार नयनतारा और धूमधाम की बीच भी तकरार बढ़ी जा रही है। दरअसल, डॉक्यूमेंट्री में फिल्म नाम रातड़ी धान का एक गाना डालने पर प्रोट्रियूस और एक्वर धान फिल्म के प्रोट्रियूस धूमधाम ने नायनतारा और धूमधाम की जमकर खीरी खोली थी सुनाइ और सोशल मीडिया पर एक लंबा नाट पोस्ट किया। उहाँने लिखा, मेरे जीवन, मेरे प्यार और आदी के बाबा में दस नेटपिलक्स डॉक्यूमेंट्री में इंडस्ट्री के कई दोस्तों के बाबा थे। जिन्होंने अपना सहोबत किया है, लेकिन उनकी बाबा की बाबा हैं। इसमें सबसे खास और महत्वपूर्ण फिल्म नाम रातड़ी धान शामिल नहीं है उहाँने बताया कि दो साल तक एनओसी (अनुप्रति प्रापण पत्र) के लिए अभिनेत्री से जुबान और डॉक्यूमेंट्री रिलियन के लिए आखिरकार फिल्म से एडिटिंग करने और योजना रातड़ी धान के लिए समझौता करने का फैसला किया है। बात दें कि इससे पहले भी तेजी सुपरस्टार कई बार सुर्यों में आ चुकी है। बात साल 2014 की है, जब नयनतारा का एक एमएमसी लीक हो गया था। इस विडियो में नयनतारा एकर लिंगु को जमकर खीरी खोली थी। अभिनेत्री का समर्थन किया और द्रोलर्स को जमकर खीरी खोली सुनाइ थी।

मानुषी ने शेयर किया दिल छूलेने वाला वीडियो

दर्तमान में मिस वर्ल्ड मानुषी छिक्र मिस वर्ल्ड का खिताब जीतने की 7 वीं सालागर्ह का जश्न मना रही है। मानुषी को 7 साल पहले मिस वर्ल्ड का जश्न फैन्यांग गया था, जो ने केवल उनके लिए, बहिक पूरे देश के लिए गर्व का पल था। इरराणा के रोहतक में जमीन मानुषी की इस सफलता ने रातों रातों बाहर की बढ़ाया और अब वह दूनी गांव को बदल कर रही है, तो उहाँने अपने प्राप्ताकारों के साथ एक छूलेने वाला वीडियो साझा किया है। इस वीडियो में, मानुषी को दूख कर रुग्न लिखा गया। इस वीडियो में, मानुषी को दूख कर रुग्न लिखा गया। उनकी वीडियो में जमीन का एक बड़ा हिस्सा है, जो उनके नवशोधकदम पर चलने और वही अविश्वसनीय सफलता प्राप्त करने का सामना देखती है। इस खास वीडियो में सोशल मीडिया के जरिये मिस इंडिया अंगनाइजन का आधार बन रहा है। उहाँने लिखा, 'इन वीडियो को भेजने के लिए मिस इंडिया को धन्यवाद, धन्यवाद मिस वर्ल्ड, यह हास्या मेरे लिए सबसे खास पर रहेगा। मैं एक छोटी लड़की की जब मैंने अपने भारत को गोवानिवार करने का दावा की। मुझे बहुत के बड़े सपने देखने और उसमें मेरी भूमिका निभाने से ज्यादा खुशी कियी और चीज़ नहीं मिलती। मानुषी ने अपने कहा कि ये वीडियो एक विविधभास जैसा नाम सकता है, लेकिन इसे विविधभास किया जाना चाहिए। उहाँने एक वीडियो में केक खाते और प्रियंका दुर्घाती और साना दुर्घाती के लिए खिलाते हुए खुद को दिखाया, जबकि दूसरी वीडियो में वह अपनी टीम के साथ किटिंग करती दिखाई दी। द्वितीय जीतने के बाद से मानुषी ने सिर्फ व्यूटी क्लीन के लाले में ही नहीं, बल्कि एक एक्ट्रेस के तौर पर भी भारत की गणिती किया है। वह अब अपनी बहुतीकृत फिल्म तेहरान की रिसीज़ के लिए तैयार है, जिसमें वह जॉन अब्राहम के साथ अभिनय कर रही है।



एक इंच आगे बढ़ना एक मील के सपने देखने से बेहतर : सुष्मिता सेन

को अमल में लाने की ताकत से हर सपना पूरा किया जा सकता है। बात दें कि सुष्मिता सेन को अंतर्राष्ट्रीय एमी नामांकित वेब सीरीज आयी में उनके दमदार अभिनय के लिए खूब सराहना मिली। इसके अलावा, उहाँने बयोप्राइफिल ड्रामा ताली-बजाऊंगी नहीं, बजाऊंगी में ट्रांसजेंडर प्रिविटविस्ट श्रीगौरी सावत की भूमिका निभाई। यह सीरीज मुंबई की ट्रांसजेंडर प्रिविटविस्ट के संघर्ष और उनके जीवन के महत्वपूर्ण क्षणों को दर्शाता है।



दया, सम्मान और आपसी समर्थन रिश्ते के अहम पहलू: भूमि पेड़नेकर

हाल ही में अपने प्रशंसकों के साथ बॉलीवुड अभिनेत्री भूमि पेड़नेकर ने पिछले कुछ दिनों के अनुभव साझा किए। अभिनेत्री ने सोशल मीडिया पर एक पोस्ट शेयर की, जिसमें उहाँने अपनी निजी और पेशेवर जिंदगी की ड्रालक पेश की। अभिनेत्री भूमि ने अपनी पोस्ट में लिखा, पिछले कुछ दिन-सेट पर रहने से लेकर कहा यह पता चलने तक कि मेरी सोल सिस्टर की शारी हो रही है। इसके साथ उहाँने कई तर्कीरे पोस्ट कीं, जिनमें वह अलग-अलग पोज देती नजर आ रही हैं। इससे पहले भूमि ने एक सेलेफी पोस्ट करते हुए लिखा था, सेल्फी गेम सप्लायमार मोड ऐप्पी ने एक टॉक शी में उहाँने रिश्तों और साथी के प्राप्तमिकाओं को लेकर खुलकर बात की। भूमि ने कहा कि उनके लिए दया, सम्मान और आपसी समर्थन किसी भी रिश्ते के साथसे अहम पहलू है। उहाँने कहा, मैं ऐसा साथी चाहती हूं जो दयाल हो, दूसरों के साथ अच्छा व्यवहार करे, और जो मेरे काम पर गर्व महसुस करे। भूमि निनां अपने प्रोजेक्ट्स को लेकर काफी व्यस्त है। उनका हालिया प्रोजेक्ट, काइम ग्रिलर भट्ट, में वह एक उत्तर प्रतिकार की भूमिका निभा रही है, जो सच्चाई उत्तर प्रतिकार करने के लिए दृढ़ संकलित है। इसके अलावा, वह मुद्रसर अजीज की अपक्रिया कॉमेडी फिल्म की अंजून कूरू और रकुल प्रीति सिंह के साथ नजर आ रही है। भूमि की अन्य महत्वाकांक्षी परियोजना ने रोमांटिक सीरीज द रॉयल्स है। इस सीरीज में ईश्वर खुदर, जीनत अमान, नोरा फेटी और मिलिंद सोमन जैसे स्टार कलाकार भी अहम भूमिकाओं में दिखाई दे रहे।

एल्बम ग्लोरी के गाने में नजर आएगी नोरा फतेही

अभिनेत्री नोरा फतेही और रैपर यो यो हनी सिंह की जोड़ी अपने नए सर्वांग से एक बार फिर सुरियों बर्टर रही है। नोरा रैपर हनी सिंह के बहुप्रीक्षित एल्बम ग्लोरी के गाने पायल में नजर आएगी। नोरा ने सोशल मीडिया पर म्यूजिनिक वीडियो का टीज़र शेयर करते हुए लिखा, यह अगली बड़ी जीवंत का समय है। पायल का अधिकारिक सर्गीत वीडियो, जिसमें यो यो हनी सिंह ने गाया है और जिसमें यो यो हनी सिंह के यूटिलिटीस ने फैंस को बेसी से इंडिगो ताल दिया है। हनी सिंह ने पर्दे के पीछे की शर्टिंग का अनुभव साझा करते हुए बताया कि इस वीडियो को -3 डिग्री सेलिसियस के कठोर तापमान में फिल्मया गया। उहाँने नोरा के समर्पण और प्रोफेशनलिज्म की तारीफ करते हुए एक बड़ा हिस्सा है, खासकर एक बड़ा प्रोजेक्ट के साथ अपनी बहुमुखी प्रतिभास तैयार करते ही है। नोरा ने एक बड़ा एक्ट्रेस के रूप में नोरा ने लुई तेलुगु फिल्म मटका को दर्शकों से तैयार किया है। इसके बाद नोरा और वेबेसर्ड में कैरियर करने का सामना देखती है। तेलुगु फिल्म मटका को दर्शकों से शानदार प्रतिक्रिया मिली है। इसके अलावा, पेरिस फेशन वीक 2024 में नोरा ने लुई तुड़टन के शो में अपनी उपस्थिति से तहलका मचा दिया। नोरा की अगली बड़ी अंतर्राष्ट्रीय परियोजना में जेसन डेलो को साथ एक और म्यूजिनिक वीडियो शामिल है, जो जल्द ही रिलीज होगा।



जैकी श्रॉफ फिल्म फेरिटवल का ब्रांड एंबेसेटर नियुक्त

आगामी 22 नवंबर से 2 दिसंबर तक आयोजित होने वाले ऑल लिविंग बिंग से एनवायरनेमेंटल फिल्म फेरिटवल का अभिनेत्री जैकी श्रॉफ को ब्रांड एंबेसेटर नियुक्त किया गया है। इस महोत्सव में फिल्मी हाईटेक्स और प्रोडक्शन बैनर जैकी श्रॉफ की शिरोमणि वीडियो और फोटो को ब्रांड एंबेसेटर के रूप में अपनी नियुक्ति पर जैकी श्रॉफ ने कहा, मुझे बहु युश्यी है कि प्रिलाइवर, फिल्म नियमांतर विचारों से विचार करते ही बहु युश्यी है कि इसके बाद एक बड़ा वेबसेट के रूप में चुना गया है। इस विशेष रूप से दोस्तों एवं फैंस के बाद एक बड़ा वेबसेट के रूप में चुना गया है। जैकी श्रॉफ की शिरोमणि वीडियो और फोटो को ब्रांड एंबेसेटर के रूप में अपनी नियुक्ति के बाद एक